



ORCHESTRA
ITALIANA
DEL CINEMA



“Io dico la musica che parla a tutti senza le parole, la musica che si esprime con i suoni e di cui essa, la cinematografia, potrà essere il linguaggio visivo”

“Ecco: pura musica e pura visione. i due sensi estetici per eccellenza, l’occhio e l’udito, uniti in un godimento unico”

Luigi Pirandello



ORCHESTRA
ITALIANA
DEL CINEMA



Orchestra Italiana del Cinema



L'Orchestra Italiana del Cinema è la prima compagine sinfonica italiana specializzata nell'interpretazione ed esecuzione del repertorio della musica per film.

La rappresentazione e la promozione dello straordinario patrimonio artistico della colonna sonora italiana, che vanta una gloriosa tradizione di assoluto prestigio, sono i valori fondanti di questo nuovo, ambizioso progetto.

La formazione, costituita dai più autorevoli professori d'orchestra provenienti dalle più importanti orchestre italiane unitamente alle migliori giovani forze musicali è impegnata in un'intensa attività concertistica e nella realizzazione di importanti colonne sonore del grande cinema .



I Concerti Multimediali



Le suggestive rappresentazioni dell'Orchestra Italiana del Cinema sono accompagnate da spettacolari proiezioni architettoniche in alta definizione.

Musica e immagini si fondono così insieme dando vita ad una nuova, intensa ed emozionante forma di intrattenimento dal vivo.



Il Direttore Musicale

Daniele Belardinelli

Già preparatore d'orchestra con Claudio Abbado e Giuseppe Sinopoli, il Maestro Daniele Belardinelli garantisce ai professori dell'Orchestra Italiana del Cinema performance di raro valore artistico.

Daniele Belardinelli ha diretto all'interno dei più prestigiosi teatri lirici e nei maggiori festival internazionali tra i quali: Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Massimo di Palermo, Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Pergolesi di Jesi, Teatro Verdi di Trieste, New National Theatre di Tokyo, Ravello Festival, Rossini Opera Festival, Wexford Opera Festival.



Il Suono del Neorealismo

Selezione dei più importanti lavori musicali del Cinema Neorealista :

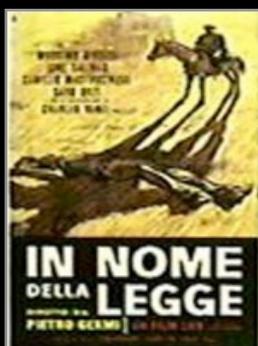
- Ladri di Biciclette (music by A. Cicognini)
- Miracolo a Milano (A. Cicognini)
- Riso Amaro (G. Petrassi)
- Sciuscìa (A. Cicognini)
- Umberto D. (A. Cicognini)
- Belissima (F. Mannino)
- Vivere in Pace (N. Rota)
- Il Cammino della Speranza (C. Rustichelli)
- In nome della Legge (C. Rustichelli)

Un grande lavoro di recupero, restauro e trascrizione di capolavori musicali, accompagnato da proiezioni multimediali.



News - TG1 RAI

www.youtube.com/watch?v=ajReoqFeXEM



第一届北京国际电影季

电影交响音乐会

出品: 北京演艺集团




激情演绎
意大利电影交响乐团

特邀指挥大师:
尼古拉·皮奥瓦尼
Nicola Pizzani

指挥:
丹尼尔·贝拉丁尼利
Daniele Bolaffi

倾情加盟(首场): 刘欢、谭晶、常石磊、雷佳
钢琴独奏: 弗兰斯娃 *Françoise de Cloossey* 小号独奏: 毛罗·莫尔 *Mauro Mauri*
香港水晶爱乐国际有限公司/执行长兼首席意大利乐团、独奏家弗兰斯娃、及毛罗·莫尔亚洲总代理

票价: (VIP)2011元、1680元、1280元、980元、680元、380元、180元

战略合作伙伴: 国际信贷网集团 高宏财务(中国)有限公司

2011年4月26日、27日 19:30 人民大会堂

票务总代理: [大麦网] [piao.com.cn] 全国统一订票热线: **400-610-3721** 中国票务在线 网址: www.piao.com.cn
大麦票务 网址: www.damai.cn

京演票务 订票电话: 84186456

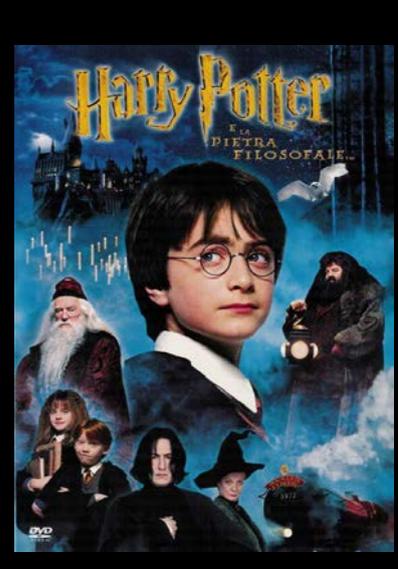
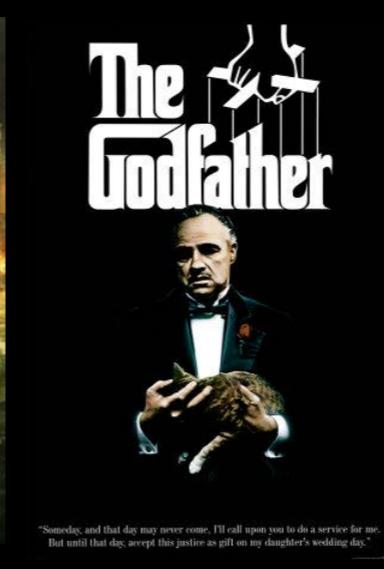
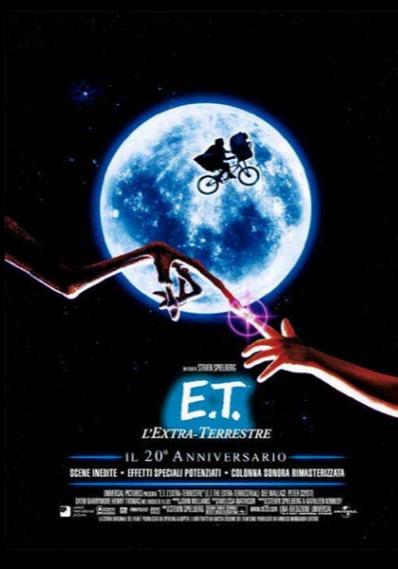
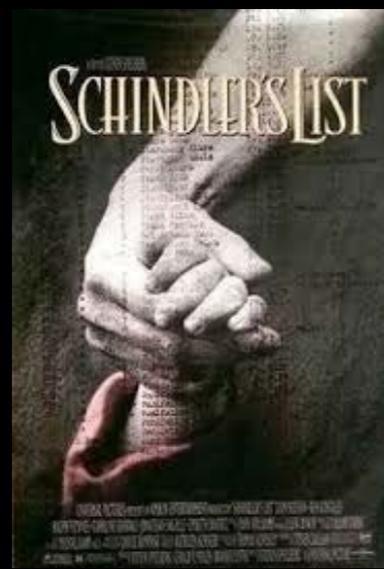
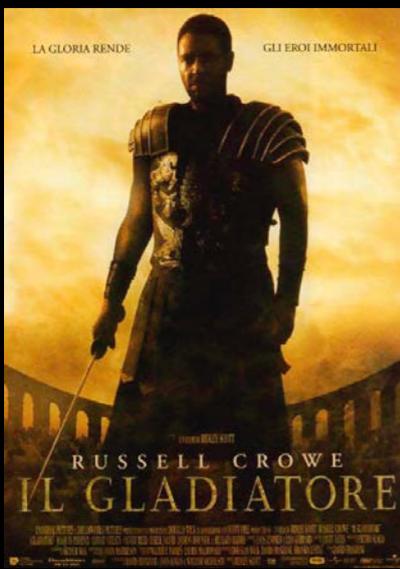
主办: 国家广播电影电视总局 北京市人民政府 承办: 北京演艺集团
战略合作伙伴暨独家官网: [票务网]

Cinematology

Una antologia delle più famose colonne sonore del Cinema Internazionale. Questo emozionante spettacolo è arricchito da incredibili proiezioni ispirate dalla musica dei film che hanno fatto la storia del Cinema.

- | | | |
|----------------------|----------------------------|-------------------------|
| La Dolce Vita, | Amarcord | La Vita è Bella |
| Il Padrino | Il Gladiatore | Harry Potter |
| Guerre Stellari | Schindler's List | Il Pirata dei Caraibi |
| Momenti di Gloria | Via col Vento | Luci della Ribalta |
| Colazione da Tiffany | 2001: Odissea nello Spazio | E.T. l' extra-terrestre |

"Cinematology" ha aperto la prima edizione del Beijing International Film Festival, Aprile 2011



Charlie Chaplin

LA FEBBRE DELL'ORO

(The Gold Rush, 1925)



**PROIEZIONE DEL FILM
CON MUSICA ORIGINALE
DI CHARLIE CHAPLIN
ESEGUITA DAL VIVO**

Prima Romana

Orchestra Italiana del Cinema

Direttore **Timothy Brock**

In collaborazione con Association Chaplin, Paris

Charlie Chaplin

La Febbre dell'Oro – 1925

L'Orchestra Italiana del Cinema ha riscosso un enorme successo con la Febbre dell'Oro di Charlie Chaplin, eseguita all'Aula Magna dell'Università La Sapienza per l'Istituzione Universitaria dei Concerti,

La partitura originale è stata minuziosamente ricostruita da Timothy Brock, musicologo, compositore e direttore d'orchestra, la cui fama di maggiore specialista della musica di Chaplin e del repertorio della prima metà del XX secolo ha raggiunto le più prestigiose realtà orchestrali.

L'organico di 16 elementi ha affrontato con maestria la sfida di una vertiginosa partitura che avrebbe messo a dura prova tecnica e concentrazione di qualsiasi professionista.

RAI NEWS 24



TG1 NOTE



JEAN DUJARDIN

THOMAS LANGMANN
PRESENTA

BERENICE BEJO



MIGLIORE ATTORE
FESTIVAL DI CANNES

The ARTIST

JAMES CROMWELL, PENELOPE ANN MILLER, MALCOLM MCKENNA, MISSI PYLE, BETH GRANT, ED VAUTER, JOEL MURRAY, KEN DAVITIAN, JOHN GOODMAN, MICHEL HAZANAVICIUS

OMEDIA, BTVA, Audio 3D, SA CLASSE, JD PROD, CANAL+, BFI, BFI

THE ARTIST

con orchestra dal vivo

La pellicola del celebre Film muto che ha conquistato il mondo , 5 Oscar e 3 Golden Globe, viene riprodotta con l'accompagnamento dal vivo di 60 elementi d'orchestra

All'emozione della performance live, si aggiunge la presenza di un Ospite speciale Ludovic Bource, Premio Oscar per la miglior colonna sonora,

L'Orchestra Italiana del Cinema ha eseguito, la prima mondiale della colonna sonora del film The Artist nella magica cornice del Festival di Ravello 2012:

World première - 2012 Ravello Festival, in the Parco del Belvedere of Villa Rufolo.

[Video Link](#)





FONDAZIONE ALBERTO SORDI
RESEARCH INSTITUTE FOR AGEING

CON L'ADESIONE
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

Con il Patrocinio di



dedicato ad
ALBERTO SORDI
Premio
ALBERTO SORDI

15 giugno 2012
ore 21

*In diretta dall'Auditorium
Parco della Musica di Roma
su questo sito web*

Mais partenaire
COFELY
**ORCHESTRA ITALIANA
- CINEMA**

AlbertOne

Il programma prevede l'esecuzione di una selezione delle più belle musiche di Piero Piccioni per i film di Alberto Sordi.

- **You Never Told Me** (da Fumo di Londra)
- **Amore Mio Aiutami** (Un Italiano di America)
- **La Marcia di Esculapio** (Il Medico della Mutua)
- **Finche C'e Guerra C'e Speranza** (Finchè c'è guerra)
- **Luna non sei nessuna** (da Fumo di Londra)
- **Il Tassinaro - Titoli** (Il Tassinaro)
- **Breve Amore** (da Fumo di Londra)

<http://www.orchestraitalianadelcinema.it/concerts/>





2013 ANNO DELLA CULTURA ITALIANA
YEAR OF ITALIAN CULTURE

ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA
presents

Beyond LA DOLCE VITA

A visual-symphonic homage to
FEDERICO FELLINI
Music by Nino Rota and Nicola Piovani



Friday, NOVEMBER 22nd 2013 at 8:00 PM
LOS ANGELES, ROYCE HALL - UCLA

Artistic Direction: Marco PATRIGNANI - Conductor: Daniele BELARDINELLI
www.orchestraitalianadelcinema.it

In collaboration with



Media Partner



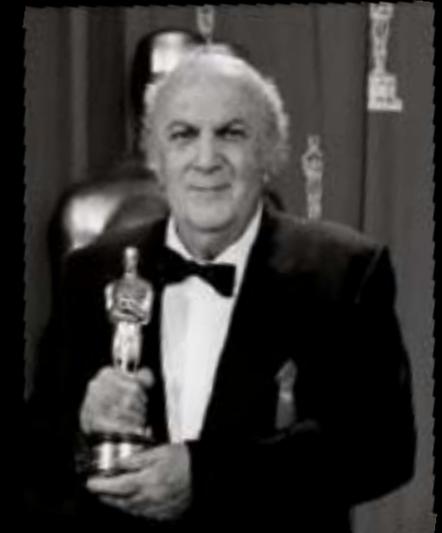
Beyond la Dolce Vita

Uno dei più importanti filmmakers del ventesimo Secolo Federico Fellini famoso mondo per i suoi capolavori come *La Dolce Vita* : film Cult

Beyond la Dolce Vita è un indimenticabile concerto che celebra il connubio artistico tra Nino Rota e Federico Fellini.

Programma

- (1953) I vitelloni
- (1954) La Strada
- (1957) Le notti di Cabiria
- (1960) La Dolce Vita
- (1963) 8 1/2
- (1970) I clowns
- (1972) Roma
- (1973) Amarcord
- (1976) Il Casanova
- (1979) Prova d'orchestra



MITO Festival

Torino Milano Festival Internazionale della Musica
04_21 settembre 2013
Settima edizione

MI Settembre Musica

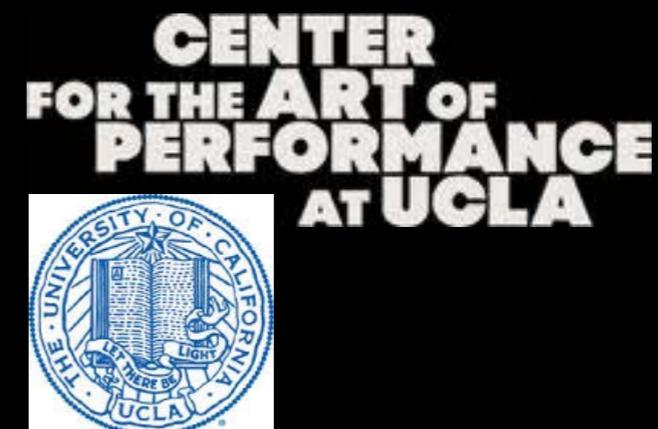
Milano
8 Settembre 2013
Piccolo Teatro Strehler

Beyond La Dolce Vita

Orchestra Italiana del Cinema
Daniele Belardinelli, direttore

YouTube

I Partner Istituzionali dell' Orchestra Italiana del Cinema





Presidente: Marco Patrignani
Direttore Musicale: Daniele Belardinelli
Direzione di Produzione: David Barsotti
Relazioni Esterne: Roberto Volpe

Orchestra Italiana del Cinema
Piazza Euclide 34,
00197 Roma
Tel + 39 068084259 - Fax + 39 068074947

www.orchestraitalianadelcinema.it

info@orchestraitalianadelcinema.it

Biografia

L'**Orchestra Italiana del Cinema** è la prima e unica compagine sinfonica italiana dedicata esclusivamente all'interpretazione ed esecuzione del repertorio della musica per film. La rappresentazione e la promozione dello straordinario patrimonio artistico della colonna sonora italiana ed internazionale, attraverso coinvolgenti concerti multimediali, sono i valori fondanti di questo nuovo, ambizioso progetto. La formazione dell'O.I.C. arriva a comprendere più di 150 elementi tra coro e orchestra.

Marco Patrignani, fondatore e presidente dell'Orchestra Italiana del Cinema, ha dato vita al progetto all'interno della "culla" della colonna sonora, gli storici studi di registrazione [Forum Music Village](#), di Roma, fondati alla fine degli anni Sessanta da Luis Bacalov, Ennio Morricone, Piero Piccioni e Armando Trovajoli.

Scopo dell'O.I.C. è anche quello di recuperare e restaurare le partiture dei capolavori del grande schermo grazie alla collaborazione con Enti, Associazioni, Fondazioni ed Archivi pubblici e privati, come è successo in occasione del concerto di debutto nel 2010 in Piazza del Campidoglio a Roma sotto l'alto patronato della **Presidenza della Repubblica Italiana** e del **MIBAC**. Uno straordinario concerto multimediale dal titolo ["Il Suono del Neorealismo"](#), diretto dal M° Daniele Belardinelli (direttore musicale dell'OIC), in occasione del quale sono state eseguite le più celebri opere del cinema neorealista italiano a seguito di una scrupolosa opera di trascrizione che ha riportato alla luce straordinarie partiture quali **Ladri di Biciclette**, **Miracolo a Milano**, **Riso Amaro**, **Sciuscià** e **Umberto D.**

Nell'aprile del 2011, l'O.I.C. ha debuttato sulle scene internazionali, partecipando alla prima edizione del **Beijing International Film Festival** (Festival Internazionale del Film di Pechino), in Cina con il concerto ["Cinematolgy"](#), omaggio alle più rappresentative colonne sonore della storia del cinema internazionale.

L'Orchestra si è esibita presso il National Centre for the Performing Arts e presso la Great Hall of the People (**sede del Parlamento cinese**), con la partecipazione straordinaria alla direzione del **Premio Oscar Nicola Piovani** e l'intervento della cantante israeliana **Noa**. Il concerto è stato trasmesso dalla CCTV (televisione di stato Cinese) con **un'audience di oltre 100 milioni di telespettatori**.

Nel 2012, sotto la guida del direttore americano **Timothy Brock**, l'O.I.C. ha realizzato una serie di concerti dal vivo in sincrono con la pellicola del film ["La Febbre dell'Oro"](#) di **Charlie Chaplin**, progetto in collaborazione con la Fondazione Chaplin di Parigi.

In occasione del **Queen's Birthday Party** organizzato dall'**Ambasciata Britannica in Italia** per il 60° Giubileo dell'incoronazione della Regina Elisabetta II d'Inghilterra, l'Orchestra Italiana del Cinema è stato protagonista il 14 giugno 2012 di un esclusivo concerto sinfonico multimediale presso Villa Volkosnky, la residenza privata dell'Ambasciatore Britannico a Roma.

L'evento, che si è tenuto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, con il Patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e del Ministero per la Cooperazione internazionale e l'Integrazione, si è distinto come uno dei momenti più significativi di scambio culturale tra Italia e Regno Unito del 2012.

A Roma, l'Orchestra si è esibita poi presso l'Auditorium Parco della Musica, nell'ambito del "Premio Alberto Sordi", con un concerto omaggio alle musiche di Piero Piccioni: "**AlbertOne**"

L'OIC ha partecipato al **Ravello Festival 2012** eseguendo in prima mondiale il cine concerto del film evento dell'anno, "**The Artist**" vincitore di cinque Premi Oscar, tre Golden Globe, sette British Academy Film Awards e sei Cèsar. L'Orchestra, che ha raccolto un significativo successo, è stata diretta per l'occasione da Ernst van Tiel e dal **Premio Oscar Ludovic Bource**, nella doppia veste di pianista e compositore della colonna sonora.

In stretta collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri l'Orchestra Italiana del Cinema si è fatta promotrice del progetto colonna sonora (inno) dell' "Anno della Cultura Italiana negli Usa 2013", "**Allegretto Made in Italy**" composto per l'occasione dal Maestro Nicola Piovani ed eseguito dall'Orchestra Italiana del Cinema. La composizione è stata presentata per la prima volta in occasione della cerimonia inaugurale dell' "Anno" il 12 Dicembre 2012 a Washington DC. alla presenza delle massime autorità e di eminenti personalità della cultura italiane e statunitensi.

L'Orchestra Italiana del Cinema è protagonista del video ufficiale per la promozione dell'Anno della Cultura Italiana negli Usa realizzato con la collaborazione dell' Ente Nazionale Italiano del Turismo e del Ministero degli Affari Esteri e la colonna sonora di **Nicola Piovani**.

"La musica é una parte vitale dell'identità nazionale italiana", – ha sottolineato l'**Ambasciatore d'Italia negli Stati Uniti, Claudio Bisogniero**, "e siamo davvero grati al Maestro Piovani e all'Orchestra Italiana del Cinema per aver composto e interpretato la colonna sonora dell'Anno della cultura italiana negli USA, un'iniziativa che sta riscuotendo molto successo, con piu' di 200 eventi diversi, in oltre 50 citta' americane".

L'orchestra, in occasione dell'Anno Italiano della Cultura negli Stati Uniti, ha debuttato a Los Angeles il 22 novembre 2013 con il concerto sinfonico multimediale tributo a **Federico Fellini** "**Beyond La Dolce Vita**" presso l'auditorium **Royce Hall della University of California**, già eseguito in prima italiana nel settembre del 2013 al **Teatro Piccolo Sthreler di Milano** nella prestigiosa cornice del **MI.TO. Festival**.

L'Orchestra Italiana del Cinema ha ricevuto l'8 dicembre 2013 – per mezzo del suo Presidente Marco Patrignani – la "**Guirlande D'Honneur 2013**", la più alta onorificenza della **Federation Internazionale Cinema Television Sportifs**, per essersi distinta in una significativa azione di promozione dei valori culturali ed etici.



L'Orchestra Italiana del Cinema
Santa Cecilia - Rome



www.orchestraitalianadelcinema.it